

Manuale dell'utente

Congratulazioni per aver acquistato il **G2M™**. La preghiamo di leggere il presente manuale per ottenere le migliori prestazioni dal suo **G2M™**.

Cos'è il G2M™?

Il **G2M™** è un convertitore MIDI per chitarra, semplice da usare, ma molto efficace. È universale perchè non richiede un pick-up speciale montato sulla sua chitarra, come invece succede con altri effetti o accordatori. Tuttavia, ciò significa che può lavorare solo “monofonicamente”, quindi gli accordi non sono supportati.

Creato per un tiggering accurato, con una latenza molto bassa, è una soluzione plug-and-play per chitarre MIDI monofoniche. Può essere usato per linee di basso e assoli di chitarra, aggiungere intensità alle sue performance live e per aprirsi a molte possibilità creative.



Alimentazione

Il suo **G2M™** è alimentato da una batteria PP3 da 9V (fornita). Semplicemente connetta la batteria osservando la polarità. Se la connette erroneamente non ci sarà alcun danno, ma l'unità non funzionerà fino al corretto collegamento.

Poichè è a basso consumo, l'unità funzionerà per molte ore (in genere più di 50) con una sola batteria. Quando la batteria è quasi scarica, il led **LOW BATTERY** si illuminerà. Non è necessario cambiare immediatamente la batteria, poichè il **G2M™** continuerà a funzionare normalmente. Quando la batteria sarà ormai prossima ad esaurirsi il led **LOW BATTERY** lampeggerà e la batteria dovrà essere cambiata. Se ha bisogno che il **G2M™** funzioni perfettamente per diverse ore (es. una sessione di registrazione o durante un live) la batteria dovrebbe essere cambiata se si accende il led **LOW BATTERY**.

Il **G2M™** si accende quando si collega un cavo al jack della chitarra. Quindi, per ottimizzare il consumo della batteria, il jack va disconnesso quando non si sta usando l'unità.

Dopo 30 minuti di inattività, il **G2M™** entrerà in modalità di bassa energia per preservare la batteria. Per riavviare l'unità, disconnetta e inserisca nuovamente il jack.

Funzionamento

Usare il suo **G2M™** non potrebbe essere più semplice:

- Connetta il suo strumento (chitarra elettrica) al jack della chitarra. Il led **POWER** si illuminerà.
- Connetta il suo dispositivo MIDI (o computer, ecc.) all'attacco **MIDI OUT**.

- Regoli il volume della sua chitarra per far sì che le luci **CLIP LED** si accendano solo occasionalmente quando si suona normalmente.
- Opzionalmente, controlli che la sua chitarra sia accordata usando l'accordatore incorporato (se vuole l'accordatura standard EADGBE).
- Suoni la sua chitarra per inviare segnale MIDI al suo dispositivo MIDI (o sequencer, ecc.).

Modalità cromatica

Il **G2M™** traccia accuratamente il tono delle note ed i messaggi MIDI pitch-bend in uscita, ma a volte è preferibile inviare le note senza l'informazione pitch-bend (es., con i suoni del piano). Questo si può fare accendendo lo switch **CHROMATIC** che si trova vicino all'ingresso jack per la **GUITAR**.

Accordatore

Per sua comodità, il **G2M™** include un accordatore incorporato. Questo usa la nostra tecnologia d'accordatura **PULSAR™** con il led **POWER** come indicatore d'accordatura. Questo innovativo accordatore le dà la possibilità di accordare velocemente e precisamente la sua chitarra.

Se non c'è segnale input, il LED resterà acceso ed indicherà che l'unità è alimentata. Quando c'è un segnale input, il LED lampeggerà dolcemente per indicare l'accordatura.

Quando la nota è scordata, il LED lampeggerà velocemente. Mano a mano che si avvicina all'accordatura corretta, lampeggerà più lentamente. Quando sarà perfettamente accordato smetterà di lampeggiare. Normalmente, finchè il LED lampeggia ad una velocità inferiore

ad un secondo, si è abbastanza vicini alla nota per la maggiorparte delle necessità.

È sempre meglio iniziare da un tono più basso e alzarlo fino a quando si raggiunge il tono corretto. Mano a mano che ci si avvicina al tono corretto e che la luce lampeggia più lentamente, giri la chiavetta più lentamente per evitare di andare fuori nota. Poichè l'accordatore è molto preciso, si renderà conto che a volte sono necessari solo piccoli movimenti per passare da scordato ad accordato (o, chiaramente, per passare da accordato a leggermente scordato). Con un po' di pratica, capirà che può accordare molto velocemente e precisamente usando l'accordatore **PULSAR™**.

Thru Strumento

Se vuole collegare il suo strumento ad un altro dispositivo o all'amplificatore della chitarra, connetta un cavo al jack **THRU**. Il **G2M™** ha un input di alta impedenza e non influenzerà il suono del suo strumento mentre è connesso.

MIDI

Per rendere più semplice possibile la connessione dell'attrezzatura MIDI il **G2M™** possiede un connettore MIDI a 5-pin (es., non sono necessari adattatori). Inoltre prevede un'alimentazione standard da 5 V ed è in grado di accendere i dispositivi MIDI ad autoaccensione, come MIDI merger e filtri di messaggio.

Per il pitch-bend, l'impostazione più comune per la maggiorparte dei dispositivi MIDI è pitch-bend a piena scala per rappresentare ± 2 semitoni. Anche il **G2M™** è impostato in questo range. Per assicurarsi che i suoni MIDI siano perfettamente accordati con la sua chitarra, si assicuri che il tono MIDI

che sta usando sia impostato su un range di pitch-band di ± 2 semitoni.

Chiaramente, può voler sperimentare con altri range di pitch-bend per effetti speciali.

Cinturino

Vicino all'entratura de jack per chitarra si trova un foro per attaccare un cinturino. Può usarlo per trasportare facilmente il suo **G2M™**: lo può indossare al polso per avere le mani libere o lo può attaccare alla tracolla della sua chitarra.

Consigli d'uso

Si assicuri che il livello della sua chitarra sia perfettamente combinato con quello del **G2M™** abbassando il volume per evitare che il led **CLIP** lampeggi la maggiorparte del tempo. Un clipping occasionale non creerà problemi e un livello alto di segnale assicura che le note si mantengano il più a lungo possibile.

Blocchi le corde con la mano. Questo evita il suono di note MIDI quando si tocca lievemente la corda sbagliata mentre si suona. Inoltre aiuta ad individuare note suonate rapidamente poichè le note possono decadere piuttosto velocemente per dare contrasti fra la nuova nota e l'ultima nota suonata.

Il **G2M™** è eccellente per mettere in sequenza linee di basso, ma se prova a suonare molto velocemente note di basso può avere problemi di allineamento. Per evitarlo, suoni le note in ottave più alte dove l'allineamento è più veloce e la latenza minore. Poi trasporti le note registrate nel suo sequencer per usare una linea di basso.

Se le sue canzoni richiedono delle frasi molto veloci, ma si preoccupa di suonarle accuratamente, registri la sezione ad un tempo minore usando il

G2M™ e successivamente le suoni al tempo normale. Poichè la frase è stata convertita in MIDI, il suo timbro non sarà influenzato dal cambio di tempo, a differenza del sound originale.

Se crede che la nota (od ottava) sbagliata sia individuata quando suona una nota, provi a seguire i seguenti consigli per la sua chitarra:

- Provi a usare il capotasto mobile sulla sua chitarra/basso.
- Abbassi il regolatore dei toni per vedere se ottiene un cambiamento.
- Si assicuri che non ci siano ronzii e non suoni in maniera percussiva, come lo "slaps".
- Usi corde nuove.
- Corregga il suo stile o la posizione in cui suona. Se si muove spesso quando colpisce le corde può dare buoni risultati

Si ricordi che il **G2M™** converte accuratamente il tono del suo strumento in un messaggio MIDI. Se il suo strumento non è accordato, neanche il MIDI lo sarà!

Raccomandazioni

Disconnetta sempre il cavo dal jack della chitarra quando non lo sta usando attivamente. Questo prolungherà la durata delle batterie.

È una buona idea usare batterie ricaricabili se usa il **G2M™** frequentemente, per proteggere l'ambiente.

Quando conserva il suo **G2M™** per un lungo periodo di tempo, le raccomandiamo di togliere la batteria. Le batterie possono perdere materiale corrosivo che potrebbe danneggiare la sua unità.

Non esponga il **G2M™** alla pioggia o all'umidità. Se questo accade, tolga la batteria e faccia asciugare completamente l'unità prima di usarla di nuovo.

Garanzia

Il **G2M™** possiede una garanzia di un anno dalla data dell'acquisto. Durante tale periodo, qualsiasi guasto dovuto a materiali difettosi o all'erronea produzione sarà rettificato (riparandolo o cambiando l'unità¹) senza spese per l'utente. La garanzia non copre danni causati dall'uso inappropriato del prodotto o da sue modifiche. È responsabilità dell'utente di assicurare che si utilizzi correttamente in ogni situazione. La garanzia si limita al prezzo d'acquisto originale, all'acquirente originale, ed esclude qualsiasi danno o perdita conseguente.

È richiesta una prova della data d'acquisto perchè la garanzia sia valida.

Per richieste di riparazione/sostituzione in garanzia fare riferimento al negoziante dal quale si è acquistata l'unità.

Comunità

Per conoscere gli altri prodotti **sonuus**, visiti:

www.sonuus.com

Per ottenere assistenza o condividere le sue esperienze, consigli e trucchi con altri utenti del **G2M™**, si registri nel nostro forum degli utenti:

www.sonuus.com/forum

1 Un'unità sostituita in garanzia può essere cambiata con un'unità riparata.

Specifiche

Alimentazione	12 mA usando batteria PP3 da 9 V
Auto Sleep	(0.1 mA) Dopo 30 min d'inattività
Note Accordatore	E2, A2, D3, G3, B3, E4
Precisione accordatore	<1 cent quando lampeggia a <1 Hz
Range note	A1 a B6
Latenza MIDI	5 ms (E6) 19 ms (E2)
Pitch bend	Precisione <1 cent range ± 2 semitoni/ Nessuno in modalità CHROMATIC
Alimentazione MIDI	5 V (viresistenza 200 Ω come da specifiche MIDI)
Dimensioni	83 mm x 58 mm x 34 mm
Peso	80 g (senza batteria)
Input	Jack mono da 6.35 mm (accende l'unità quando si inserisce il jack)
Output	Jack mono da 6.35 mm connesso direttamente all'ingresso jack (THRU) Ingresso MIDI DIN standard da 5-pin.

Le specifiche indicate sopra, possono cambiare senza previo avviso.

SONUUS™ G2M™ e **PULSAR™** sono marchi registrati di Sonuus Limited.

© Copyright 2010 Sonuus Limited, Tutti i diritti riservati.

