

SONUUS®

G2M™ (Version 2)

Convertisseur universel guitare-MIDI

Guide de l'utilisateur

Nous vous félicitons d'avoir acheté le **G2M™**. Veuillez prendre le temps de lire attentivement ce manuel afin de profiter au mieux de votre **G2M™**.

Qu'est-ce que le G2M™ ?

Le **G2M™** est un convertisseur Guitare-MIDI facile à utiliser mais particulièrement efficace. Il est « universel », car il n'est pas nécessaire de monter de micro spécial sur votre guitare : il se branche simplement sur votre guitare comme tout autre pédalier ou accordeur. Cela signifie toutefois qu'il est seulement « monophonique », et que les cordes ne sont pas prises en charge.

Conçu pour un déclenchement précis, avec une latence très faible, il constitue une véritable solution plug-and-play pour guitare monophonique MIDI. Il permet de séquencer les lignes de basse et les solos de guitare, pour apporter un plus à vos concerts et libérer votre créativité.



Mise en marche

Votre **G2M™** est alimenté par une seule pile PP3 9V (fournie). Il suffit de brancher la pile en respectant la polarité. Si vous l'insérez dans le mauvais sens, cela n'abimera pas l'appareil, mais il ne fonctionnera pas tant que cette erreur n'aura pas été rectifiée.

L'appareil ne consomme pas beaucoup d'énergie, et peut fonctionner un long moment (en général plus de 50 heures) sur une seule pile. Si la pile faiblit, le voyant **PILE FAIBLE** s'allume. Il n'est pas nécessaire de remplacer la pile aussitôt, le **G2M™** continuera à fonctionner normalement. Lorsque la pile est presque vide, le voyant **PILE FAIBLE** clignote et la pile doit être changée. Si vous comptez utiliser le **G2M™** plusieurs heures de rang (*par exemple* lors d'une session d'enregistrement, ou durant un concert), il faut remplacer la pile dès que le voyant **PILE FAIBLE** s'allume.

Le **G2M™** se met en marche dès qu'un câble est branché sur la prise **GUITAR**. Pour économiser la pile, il faut donc débrancher cette prise lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.

Au bout de 30 minutes d'inactivité, le **G2M™** se met en mode veille (et non éteint) pour économiser la pile. Pour redémarrer l'appareil, il suffit de débrancher et de rebrancher le câble sur la prise **GUITARE**.

Fonctionnement

Votre **G2M™** est d'une simplicité remarquable :

- Branchez votre instrument (guitare électrique) sur la prise **GUITAR**. Le voyant **POWER** s'allume.
- Branchez votre périphérique MIDI (ou ordinateur, etc.) sur la prise **MIDI OUT**.
- Réglez le volume de votre guitare de manière à ce que le voyant **CLIP** ne

s'allume que de temps en temps lorsque vous jouez normalement.

- Vous pouvez également utiliser l'accordeur intégré pour vérifier si votre guitare est accordée (si vous souhaitez l'accorder selon un EADGBE standard).
- Jouez sur votre guitare pour transmettre le MIDI à votre appareil MIDI (ou séquenceur, etc.).

Mode chromatique

Le **G2M™** détecte avec précision la hauteur des notes et restitue des messages MIDI pitch bend, mais la transmission de notes sans informations pitch-bend est parfois préférable (par exemple sur les sons de piano). Pour cela, vous pouvez activer la touche **CHROMATIC** près de la prise jack **GUITAR**.

Accordeur

Très pratique, le **G2M™** comprend un accordeur intégré. Celui-ci se sert de notre technologie d'accordage **PULSAR™**, selon laquelle le voyant **POWER** sert également de voyant d'accordeur. Grâce à cet accordeur novateur, vous disposez d'un moyen rapide et précis d'accorder votre guitare.

En cas d'absence de signal d'entrée, le **VOYANT** reste allumé et indique que l'appareil est sous tension. En présence d'un signal d'entrée, le **VOYANT** clignote pour indiquer l'accordage.

Lorsque la note est désaccordée, le **VOYANT** clignote rapidement. Lorsque vous vous rapprochez de la bonne tonalité, le voyant clignote plus lentement. Une fois la note parfaitement accordée, le voyant cesse de clignoter. En général, si le **VOYANT** clignote moins d'une fois par seconde, l'accordage est suffisant.

Il est toujours préférable de démarrer sur une tonalité plus basse et de régler vers le haut pour obtenir la bonne tonalité.

Lorsque vous vous rapprochez de la bonne tonalité et que le voyant clignote plus lentement, tournez la clé d'accord un peu plus lentement pour éviter de dépasser le bon accord. L'accordeur est très précis, et vous constaterez que de tout petits mouvements peuvent suffire pour passer de légèrement désaccordé à accordé (ou inversement, d'accordé à légèrement désaccordé). Avec un peu d'entraînement, vous parviendrez à accorder votre guitare très rapidement et avec précision à l'aide de l'accordeur **PULSAR™**.

Fonction « Instrument Thru »

Si vous souhaitez connecter votre instrument à un autre appareil, ou à votre ampli de guitare, branchez simplement un câble sur la prise **THRU**. Le **G2M™** dispose d'une haute impédance et n'affectera pas le son de votre instrument lors du branchement.

MIDI

Afin de simplifier le processus de connexion à un équipement MIDI, le **G2M™** est doté d'un connecteur MIDI standard à 5 broches (pas de câble d'adaptateur nécessaire). Il fournit également une alimentation standard 5 V et peut alimenter des appareils MIDI autoalimentés, tels que des mergers et filtres de message MIDI.

Pour le pitch-bend, le réglage le plus fréquent sur la plupart des appareils MIDI correspond à un pitch-bend complet pour représenter ± 2 demi-tons, et les réglages d'usine du **G2M™** correspondent également à cette gamme. Pour que les sons MIDI soient accordés à votre guitare, veillez à ce que le patch MIDI utilisé soit également réglé sur une gamme de modifier de la hauteur du son de ± 2 demi-tons.

Bien entendu, vous pouvez essayer d'autres gammes de pitch-bend pour obtenir des effets spéciaux.

Lanière de transport

A côté de la prise **GUITAR** se trouve une ouverture permettant de nouer une lanière de transport. Cette lanière permet de faciliter le transport de votre **G2M™** : enroulez-le à votre poignet pour libérer vos mains ou utilisez-le pour attacher le **G2M™** à la lanière de votre guitare.

Conseils d'utilisation

Veillez à ce que le niveau de votre guitare corresponde parfaitement au **G2M™** en baissant son volume pour éviter que le voyant **CLIP** ne clignote trop souvent. Un écrêtage occasionnel (ou absent) n'entraînera pas de problèmes de performance et un niveau de signal élevé permet de tenir les notes le plus longtemps possible.

Etouffez légèrement les cordes de la main qui gratte les cordes. Vous pouvez ainsi éviter les fausses notes **MIDI** si vous touchez légèrement la mauvaise corde en jouant. Cela permet également de faciliter la détection de notes grattées rapidement car les notes peuvent décliner un peu plus vite pour améliorer le contraste entre la nouvelle note et la note précédente.

Le **G2M™** est parfait pour séquencer les lignes de basse à tonalité naturelle, mais si vous essayez de produire des notes basses très rapides, vous pourrez vous heurter à des problèmes de tracking. Pour éviter cela, jouez les notes sur des octaves supérieures lorsque le tracking est au plus rapide et la latence au plus bas. Transposez ensuite les notes enregistrées sur votre séquenceur pour les utiliser comme ligne de basse.

Si vos morceaux demandent des phrasés très rapides et que vous avez du mal à les jouer correctement, enregistrez la section à un rythme plus lent avec le **G2M™**, puis repassez-les au rythme normal. Le timbre de la phrase convertie en **MIDI** ne sera pas

affecté par le changement de rythme, contrairement au son d'origine.

Si vous constatez qu'une fausse note (ou octave) est détectée brièvement lorsque vous jouez une note, essayez l'une des astuces suivantes sur votre guitare :

- Utilisez des cordes neuves.
- Veillez à ce que les cordes ne fissent pas, et ne jouez pas de sons percutants, comme des « slaps ».
- Essayez d'utiliser le micro côté manche.
- Baissez le volume pour voir si cela fait une différence.
- Modifiez légèrement votre jeu ou la position de jeu. Très souvent, un léger écart lorsque vous pincez la corde permet d'obtenir de bons résultats.

Gardez en tête que le **G2M™** convertit de manière précise la hauteur de tonalité de votre instrument en messages **MIDI**. Si votre instrument n'est pas accordé, la transcription **MIDI** sera également désaccordée !

Conseils

Débranchez toujours le câble de la prise **GUITAR** lorsque vous ne l'utilisez pas. Cela permet de prolonger la durée de vie de la pile.

Il est conseillé d'utiliser des piles rechargeables si vous utilisez souvent le **G2M™**, par respect pour l'environnement.

Si vous n'allez pas utiliser le **G2M™** pendant longtemps, nous conseillons de retirer la pile. Les piles peuvent fuir et ses matériaux corrosifs endommager l'appareil.

Protégez votre **G2M™** de la pluie et de l'humidité. En cas de contact avec de l'eau, débranchez la pile et laissez l'appareil sécher complètement avant de le réutiliser.

Garantie

Le **G2M™** est couvert par une garantie limitée d'une durée d'un an à compter de la date d'achat de l'appareil. Au cours de cette période, toute panne résultant d'un vice de matériau ou de main d'œuvre sera rectifiée (par une réparation ou un échange¹), et ce gratuitement. La garantie exclut tout dommage provoqué par une mauvaise utilisation, volontaire ou accidentelle, une modification, ou une utilisation sur une source d'alimentation externe ou une pile du mauvais type. La responsabilité d'adéquation à un usage particulier revient à l'utilisateur. La garantie est limitée au prix d'achat d'origine de l'équipement, est limitée à l'acheteur d'origine, et exclut tout dommage ou toute perte indirect(e).

Toute réclamation sous garantie devra être accompagnée d'une preuve de la date d'achat.

Les réclamations sous garantie sont à transmettre par l'intermédiaire du revendeur d'origine de l'appareil.

Communauté

Pour en savoir plus sur les autres produits **SONUUS®** disponibles, veuillez consulter le site :

www.sonusus.com

Pour obtenir de l'aide ou partager votre expérience, vos conseils et astuces avec d'autres utilisateurs de l'**G2M™**, vous pouvez créer un compte sur le forum de nos utilisateurs :

www.sonusus.com/forum

¹Un appareil remplacé sous garantie peut être remplacé par un appareil reconditionné.

Caractéristiques techniques

Mise en marche	12 mA à partir d'une pile 9 V PP3
Veille automatique	(0.1 mA) Au bout de 30 min. d'inactivité
Notes d'accordeur	E2, A2, D3, G3, B3, E4
Précision de l'accordeur	<1 cent avec voyant clignotant à <1 Hz
Gamme de notes	de A1 à B ₅ 6
Latence MIDI	5 ms (E6) 19 ms (E2)
Pitch bend	Précision <1 cent Gamme de ±2 demi-tons / Absente si le mode CHROMATIQUE est activé
PUISSANCE MIDI	5 V (par résistance 200 Ω selon les caractéristiques MIDI)
Dimensions	83 mm x 58 mm x 34 mm
Poids	80 g (sans pile)
Entrées	Prise mono 6-35 mm (mise en marche de l'appareil lorsque la prise est utilisée)
Sorties	Prise mono 6-35 mm connectée directement à la prise d'entrée (THRU) Prise MIDI DIN à 5 broches standard.

Sous réserve de modification des caractéristiques techniques sans préavis.

SONUUS®, **G2M™** et **PULSAR™** sont des marques commerciales ou marques déposées de Sonuus Limited.

© Copyright 2010 Sonuus Limited, Tous droits réservés.

